



Massimo Centini

Massimo Centini, nato a Torino nel 1955 e laureato in antropologia culturale presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Torino, si occupa di antropologia religiosa e di tradizioni popolari con particolare attenzione ai fenomeni meno conosciuti delle culture territoriali. È titolare della cattedra di antropologia culturale presso l'Università Popolare di Torino.

Scrittore e saggista, ha pubblicato numerosissimi studi, tra i quali: *L'Uomo Selvatico* (1989), *I Sacri Monti dell'arco alpino* (1990), *Il Piemonte delle origini* (1992), *Le vie della fede e dell'eresia sulle Alpi* (1994), *Ponzio Pilato* (1994), *Breve storia del Piemonte* (1995), *L'Anticristo* (1996), *La vera storia dei Re Magi* (1997), *Breve storia di Torino* (1997), *Piemonte Sabauda* (1997), *Proverbi e modi di dire piemontesi* (1998), *Le bestie del diavolo. Gli animali e la stregoneria tra fonti storiche e folklore* (1998), *La storia della Sindone* (1998), *La Sindrome di Prometeo. L'uomo crea l'uomo: dalla mitologia alla biotecnologie* (1999), *Fisognomica* (1999), *Guida al sacro in Europa* (2000).

Studioso di antropologia religiosa e di tradizioni popolari.

Libri pubblicati da Spirali

Processo di appello a Gesù Cristo, 1991