



Roger Dadoun

Scrittore, filosofo e psicanalista.

Roger Dadoun (1928-2022) è stato professore all'Università di Parigi VII-Jussieu. Ha compiuto studi di critica letteraria e cinematografica, di analisi antropologica e psicanalitica. Si è occupato di ricerche di psicanalisi politica.

Roger Dadoun è stato responsabile della produzione all'emittente televisiva France Culture.

Ha pubblicato:

Ruptures sur Henri Michaux (Payot, 1976), *La folie politique* (sous la direction de Dadoun) (Payot, 1977), *Éros de Pégy: la guerre, l'écriture, la dureté* (PUF, 1988), *De la raison ironique* (Des Femmes, 1988), *Freud* (Belfond, 1992), *La violence: Essai sur l'«homo violens»* (Hatier, 1995), *La psychanalyse politique* (PUF, 1995), *Allah recherche l'autan perdu* (Baleine, 1996), *Cent fleurs pour Wilhelm Reich* (Payot), *Cinéma, psychanalyse et politique* (Séguier), *Duchamp, ce mécano qui met à nu* (Hachette), *Vieillir et jouir* (Phébus, 1999), *L'utopie et ses métamorphoses* (Sens et Tonka, 2000).

In Italia sono state pubblicate varie opere, fra cui *Cento fiori per Wilhelm Reich* (Marsilio, 1978), *Tempo, scrittura, storia e eros in Peguy* (Milella, 1987)

Libri pubblicati da Spirali

Paolo Uccello, Valentin Tereshenko, 2007

Cento fiori per Wilhelm Reich, 2007

L'erotismo. Vita o morte?, 2004

Marcel Duchamp, Enzo Nasso, 2001

Sigmund Freud, 1997