

Alessandro Cappabianca

Alessandro Cappabianca, romano, architetto e critico cinematografico, ha esordito con saggi di semiologia architettonica pubblicati su "Casabella" e studi di scenografia cinematografica raccolti nel volume *La costruzione del labirinto* (Mazzotta, 1974), redatto assieme a M. Mancini e U. Silva. Fa parte da anni del direttivo della rivista "Filmcritica". Ha pubblicato: *Billy Wilder* (La Nuova Italia, 1976), *Erich von Stroheim* (id., 1979), *Roman Polanski* (Le Mani, 1997), *Il cinema e il sacro* (id., 1999), *Antonin Artaud* (L'Epos, 2001), *Boxare con l'ombra. Cinema e pugilato* (Le Mani, 2004).